УТВЕРЖДЕНО

Председатель РОМО
«Свердловская Областная Организация
Российского Союза Молодежи»

_____ / Е.В. Зверева

«____» 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заместитель Губернатора
Свердловской области

_____ / П.В. Креков

«___» _____ 2020 г.

РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА

ПОЛОЖЕНИЕ
О XXI РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2020»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XXI региональный фестиваль студенческого творчества «Уральская студенческая весна – 2020» (далее – Фестиваль) проводится в соответствии с Положением о Программе поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна», решениями организационного комитета Программы, настоящим Положением.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2020 году.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Фестиваля:

сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;

совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2. Задачи Фестиваля:

- выявление талантливой студенческой молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение профессионального уровня студенческих творческих коллективов и исполнителей организаций среднего профессионального и высшего образования;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными организациями Свердловской области;
- развитие межнационального и межкультурного диалога студенческой молодежи;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки и развития студенческого творчества.

I. СТАТУС ФЕСТИВАЛЯ И ЕГО УЧРЕДИТЕЛИ

3.1 Фестиваль утвержден в статусе регионального этапа Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).

3.1. Учредители Программы на территории Российской Федерации:
- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;
- Министерство просвещения Российской Федерации;
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи»;

3.2. Учредители Фестиваля на территории Свердловской области:
- Региональная общественная молодежная организация «Свердловская Областная Организация Российского Союза Молодежи» (далее – СОО РСМ);
- Правительство Свердловской области;
- Администрация города Екатеринбурга.

На территории Свердловской области фестиваль проводится при поддержке Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, государственного автономного учреждения Свердловской области «Дом молодежи», Президиума Совета директоров учреждений среднего профессионального образования Свердловской области, Свердловского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации.

3.3. Учредители Фестиваля на территории Свердловской области (далее – Учредители):
- формируют состав партнеров мероприятий Фестиваля;
- утверждают положение, программу и календарный план проведения Фестиваля;
- координируют и освещают подготовку Фестиваля и его мероприятий в средствах массовой информации.

Учредители имеют право:
- распространять информацию о целях, задачах и программе Фестиваля;

- рекламировать свою деятельность в период подготовки и проведения Фестиваля;
- рекомендовать в состав жюри своих представителей, присутствовать на всех мероприятиях Фестиваля;
- содействовать формированию ресурсов для проведения фестиваля, учреждать призы и др.

II. ПРОГРАММА, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

В 2020 году Фестиваль состоится с 1 мая по 30 октября 2020 года.

Уральская студенческая весна 2020 ОНЛАЙН
в направлениях «Музыка», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика»

Заявки на участие и загрузка конкурсных работ ***до 1 августа 2020 года***

Очные конкурсы Уральской студенческой весны 2020
в направлениях «Музыка», «Хореография», «Театр», «Оригинальный жанр», «Журналистика»

Заявки на участие ***до 15 октября 2020 года***
Конкурсные дни в период ***с 19 по 31 октября 2020 года***

III. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Исполнительная дирекция Фестиваля (далее – Дирекция Фестиваля) формируется на базе СОО РСМ, обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики Фестиваля.
5.2. Дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля и решает следующие вопросы:
- согласовывает с учредителями положение о Фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля;
- организационно-финансовое обеспечение мероприятий Фестиваля;
- материально-техническое обеспечение Фестиваля;
- организацию взаимодействия с хозяйственными и другими службами города, транспортными предприятиями и другими организациями;
- обеспечение безопасности фестивальных мероприятий;
- обеспечение готовности фестивальных мероприятий;
- утверждает организационный взнос за участие в Фестивале;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения;
- имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников, их профессионального уровня.

5.3. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия дирекция Фестиваля оповещает заявителей, учредителей и партнеров мероприятия не менее, чем за 10 дней.

Контакты Исполнительной дирекции Фестиваля:
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101 оф. 328,
тел/факс (343)371-33-21, 371-44-81, e-mail: festivalrsm@mail.ru
Информация о фестивале в сети интернет:
рсмурал.рф , vk.com/rsm_ural, vk.com/usv_ural
Директор Фестиваля: Алёна Игоревна Андриянова
тел. 8-912 26 76 974, E-mail : festivalrsm@mail.ru

5.4. Для проведения мероприятий Дирекцией Фестиваля создаются специальные службы, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением и обладают правами и обязанностями, делегированными им Дирекцией Фестиваля.
5.5. Большое жюри Фестиваля формируется Дирекцией Фестиваля, из числа авторитетных деятелей искусства и культуры – профессионалов в своих жанрах; лауреатов «Уральской студенческой весны» прошлых лет, партнеров мероприятий Фестиваля.

Жюри по всем направлениям возглавляет Председатель Большого жюри Фестиваля.

По каждому направлению формируется состав жюри во главе с председателем.

Задачи работы жюри:

- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях по 10 - балльной шкале;
- определяет победителей в номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля.

Жюри Фестиваля имеет право:

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- после вынесения своего суждения пояснять свои оценки участникам конкурса, разъяснять ошибки и обозначать успехи.
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с исполнительной дирекцией Фестиваля;
- по согласованию с Дирекцией Фестиваля и Учредителями Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

Жюри фестиваля оценивает конкурсные творческие программы, представленные коллективами и исполнителями, в соответствии с «Критериями оценок Жюри», утверждаемых Председателем Большого Жюри Фестиваля.

Состав и решения Жюри обжалованию не подлежат.

IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участниками Фестиваля являются студенты и аспиранты организаций

профессионального и высшего образования Свердловской области, занимающиеся художественным творчеством и направленные образовательными организациями, заключившими Договор с СОО РСМ и студентами, подавшими заявку индивидуально.

6.1.1. Возраст участников Фестиваля на момент его проведения конкурсной программы ***не должен превышать 25 лет*.**

6.1.2. Обучающиеся факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций (далее – ОО), осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, как и коллективы, в состав которых входят такие обучающиеся, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, могут принимать участие только в категории «Профильная».

6.2. **Принять участие в Фестивале возможно от образовательной организации высшего или профессионального образования или индивидуально.**

Для участия в Уральской студенческой весне 2020 ОНЛАЙН Фестиваль необходимо подать заявку двумя способами:

1. заявка участника в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (https://ais.fadm.gov.ru) на мероприятие «Уральская студенческая весна 2020. Онлайн».

Срок подачи заявок на онлайн этап до 1 августа 2020 года.

Заявка будет принята только в случае направления ее двумя, указанными выше способами.

Для участия в очных конкурсах Уральской студенческой весны 2020

1. Для участия в Фестивале необходимо в срок до 15 октября 2020 года направить в адрес Исполнительной Дирекции Фестиваля заявку по установленной форме (Приложения № 1, 2, 3) на электронный адрес festivalrsm@mail.ru в формате .doc

2. автоматизированной информационной системе «Молодежь России» () на мероприятие «**УСВ 2020 Очные конкурсы**» самостоятельно каждому участнику Фестиваля, подавшему заявку индивидуально или направленному от образовательных организаций.

Заявки на очный конкурс фестиваля принимаются *до 15 октября 2020 года*.

В день регистрации и организационного собрания Фестиваля руководитель делегации или индивидуальный участник сдает в Дирекцию Фестиваля:

- официальную заявку на участие в Фестивале, заверенную руководителем образовательной организации с печатью/ заполненную индивидуально (приложение 1, 2, 3);
- копию платежного документа с отметкой банка об уплате организационного взноса по безналичному расчету (гарантийные письма об оплате организационных взносов участников не принимаются);

6.3. Организационный взнос за участие в очных конкурсах Фестиваля, установлен для частичной компенсации расходов по организации мероприятий и составляет:
- 1 200 рублей за одного участника, входящего в состав официальной делегации от образовательной организации (включает: предоставление помещений для концертных площадок с аудио и видеооборудованием, организацию работы жюри и экспертов, информационное сопровождение Фестиваля);
- при численности делегации от одной образовательной организации более 30 человек – организационный взнос на одного участника составляет 900 рублей.

За участие в ОНЛАЙН Фестивале, организационный взнос не взымается.

6.4. Организационный взнос на участие в Фестивале оплачивается перечислением на расчетный счет СОО РСМ (Дирекции Фестиваля).
После направления счета и договора/реквизитов Дирекции Фестиваля.

6.5. **Всем участникам фестиваля необходимо иметь при себе:**
- паспорт;
- страховой медицинский полис;
- студенческий билет или зачетную книжку;
- для иногородних участников - командировочное удостоверение с указанием цели командировки «Участие в XXI региональном фестивале студенческого творчества «Уральская студенческая весна»». На коллектив может быть представлено одно командировочное удостоверение;

6.6. Оплата проезда к месту проведения фестиваля (г. Екатеринбург) и обратно производится ***за счет командирующей организации***. Участникам фестиваля необходимо самостоятельно заранее приобрести билеты на обратную дорогу.
6.7. Если заявленные участники делегации не прибывают на Фестиваль или пребывают позднее указанного срока, организационный взнос направляющей стороне не возвращается.
6.8. В случае невыполнения программы проведения Фестиваля и (или) нарушения правил внутреннего распорядка участники могут быть дисквалифицированы с Фестиваля согласно письменному решению Исполнительной дирекции, при этом организационный взнос за участие не возвращается.

VI. ОБСЛУЖИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

- **Медицинское обслуживание** организуется при наличии свидетельства о медицинском страховании (медицинского полиса) через службу 903(Мотив, Sky- Link)/030(Мегафон, МТС, U-tel)/003(Билайн)
- **Обеспечение безопасности** во время Фестиваля организуется Дирекцией Фестиваля и сотрудниками органов внутренних дел города Екатеринбурга. Все вопросы, касающиеся личной безопасности или сохранности имущества в местах проживания, решаются с администрациями этих организаций или через службу 902(Мотив, Sky-Link)/020(Мегафон, МТС, U-tel)/002(Билайн)

- **Обеспечение атрибутикой.** Каждый участник и гость Фестиваля обеспечивается пакетом участника, в который входит комплект фестивальной атрибутики.
- **Техническое обеспечение** концертных мероприятий. Концертные мероприятия обеспечены звуковым оборудованием с возможностями подключения инструментов и воспроизведения фонограмм в формате **флеш- USB носители с подписью:** *Фамилия_Имя_Название произведения*.; стандартным сценическим светом и реквизитом.
- **Реклама спонсоров делегаций** размещается и озвучивается только на тех мероприятиях, где участвует данная делегация (при обязательном согласовании с Дирекцией Фестиваля).
- **Организационное обеспечение** информирование, сопровождение на фестивальные мероприятия осуществляется через руководителя официальной делегации ОО и официальную группу в сети Вконтакте vk.com/usv_ural ;

- руководитель официальной делегации ОО/ индивидуальный участник несет полную материальную ответственность за действия всех участников делегации ОО на конкурсных площадках Фестиваля.

- **Разрешение споров.**

В случае возникновения вопросов, претензий, замечания и предложения по проведению Фестиваля: в Дирекцию Фестиваля направляется документ в письменном виде с печатью и подписью руководителя образовательной организации.

VII. ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

Уральская студенческая весна 2020 ОНЛАЙН

Для участия в Уральской студенческой весне 2020 ОНЛАЙН по направлениям «Музыка», «Хореография», «Театр», «Журналистика», «Оригинальный жанр» для каждой творческой работы необходимо подать отдельную заявку. Одна творческая работа участника оценивается только один раз.

Экспертами выступают представители экспертного совета Программы из числа учредителей, организаторов, партнеров, участников и победителей мероприятий Программы и представители жюри Фестиваля.

Критерии оценки конкурсных работ Уральской студенческой весны 2020 ОНЛАЙН в творческих направлениях

ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

- оригинальность;
- соответствие заявленной тематике;
- техническое исполнение;
- художественная ценность.

Критерии оценки ***музыкального направления***:

Критерии оценки ***танцевального направления***:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура

Критерии оценки
театрального направления:
- идея;
- режиссура;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены.

Критерий оценки
направления оригинальный жанр:
- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

Жюри оценивает выступления участников конкурса – заочно, по оценочным листам с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию.
Рассчитывается среднее арифметическое количество баллов.

Требования к конкурсной заявке (видео)

Видео должно быть снято единым кадром без искажения реального исполнения (допустимы изменения цветокоррекции изображения, и исправления технических дефектов съемки (шум, засветы). Формат файла: MPEG-4, качество изображения не менее HD, соотношение сторон: 16:9, разрешение: 1920x1080, частота кадров в секунду: не ниже 25, битрейт видео: 5000- 15000 Кбит/с, видеокодек: H.264, формат: MPEG-4/, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, каналы: стерео, частота дискретизации: 44,1 кГц и выше, аудиокодек: AAC. Запрещается использование автотюна и видеосклеек.

Направление «Журналистика»

В направлении «Журналистика» участникам предлагается подготовить материалыпо двум блокам тем: онлайн и офлайн. Всего участники предоставят 3 материала, два в блоке онлайн и один в блоке офлайн (в данном блоке можно предоставить дополнительную работу)

I Онлайн:

Креативный карантин. В данной теме участники готовят материал о том, как творческие студенты проводят карантин/самоизоляцию (можно рассказать как о себе, так и о своих однокурсниках, если есть возможность). Так же в данной теме можно рассказать о волонтерах, врачах.

75 лет Победы. В данной теме участники готовят материал, связанный с Великой Отечественной Войной. Так же можно предоставить свой архивный материал.

Архив. В данной теме участники предоставляют свой архивный материал на любую тематику. Материал, который участники готовили для других мероприятий, студенческих газет, пабликов, блогов и др. в период с апреля 2019 по апрель 2020. Необходимо выбрать один лучший, по мнению участника материал.

В блоке онлайн Участники из предложенных трех тем готовят 2 материала на любую выбранную участниками тему. (Варианты: креативный карантин + 75 лет Победы; креативный карантин + Архив; 75 лет Победы + Архив)

II Офлайн:

В блоке офлайн участники традиционно готовят материал о проведении Фестиваля. Информация о дате проведения конкурсных дней будет предоставлена дополнительно.

Перед проведением конкурсных дней в других направлениях Фестиваля среди участников Журналистки пройдет жеребьевка, где участникам будет выдана тема согласно направлениям Фестиваля (Музыка, Музыка.Вокал, Хореография, Театр, Концертная программа)

Так же в данном блоке участники могут, по желанию, предоставить дополнительный материал на тему «Обзор Уральской Студенческой Весны».

Лучшая печатная публикация *Категория «Непрофильная»/ «Профильная»*
Участник готовит и представляет на конкурс 3 статьи, написанные в одном из предложенных форматов: новость; интервью; обзорная статья. Участник представляет конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru . К оценке принимаются материалы, предоставленные в сроки, указанные в настоящем Положении.
Критерии оценки:

1. заголовок
2. авторский текст;
3. раскрытие темы;
4. грамотность;
5. иллюстрирование текста;
6. соответствие материала формату;

7. публикация материала в средствах массовой информации (далее – СМИ) **Уральской студенческой весне**; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации в блогах; пабликах. (дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).

Техническое задание:
- формат документа – .doc;
- выравнивание по ширине;
- до 10000 знаков;
- Шрифт Time New Roman; размер шрифта от 12 до 14; допускаются стилистические выделения курсивом, полужирным начертанием и подчеркиванием.
- Иллюстрирующие фотографии прилагаются в виде отдельных файлов с ссылками в тексте, в формате .jpg, не менее 1200 пикселей по большей стороне (Название файла с каждой фотографией должно отражать содержание фотографии).

Сроки выполнения работы: онлайн 27 апреля-27 мая 2020

Лучший фоторепортаж *Категория «Непрофильная»/ «Профильная»*

Участник готовит и представляет жюри 3 фоторепортажа (Фоторепортаж включает фотоизображения и сопутствующий текст на заданную тему. Фотографии без соответствующего описания не являются фоторепортажем и к участию конкурсе не принимаются). Для участия в конкурсе необходимо предоставить не более 15 фотографий. Представляет конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении.
Участники дополнительно могут прислать другие, сделанные во время Конкурса фотографии, необходимо отправлять на почту usvpress@mail.ru. (информация по блоку офлайн)
Критерии оценки:

1. раскрытие темы;
2. разноплановость материала;
3. художественная ценность материала;
4. авторский текст;
5. повествовательность;
6. качество фотографий;
7. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации; в блогах; пабликах. (дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).

Техническое задание:
- размер фотографий не менее 1366*768 пикселей;
- разрешение 100-300 dpi;
- размер файла: не более 3 Мб;
- формат файла: JPG или JPEG;
- обрезка размеров изображения допускается не более 10% от исходного размера кадра;
- название файла с каждой фотографией должно содержать порядковый номер;
- сопутствующий текст фоторепортажа предоставляется в формате .doc, шрифт Time New Roman, размер шрифта от 12 до 14;

Сроки выполнения работы: онлайн 27 апреля-27 мая 2020

Лучший видеоматериал *Категория «Непрофильная»/ «Профильная»*

Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри 3 видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета, рекламного видео, блога, новостного сюжета. Участники представляют конкурсный материал на электронную почту конкурса usvpress@mail.ru . К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении. Формат AVI либо ссылкой на YouTube. Анонимное размещение материалов не разрешается.
Критерии оценки:

1. раскрытие темы;
2. закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;
3. разноплановость видеоматериала сюжета;
4. способ подачи материала;
5. соответствие материала формату новостей;

6. качество видеоматериала сюжета;
7. операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
8. качество монтажа;
9. режиссура (использование приемов тележурналистики);
10. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации (дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).

Техническое задание:
- продолжительность видеоролика до 4 минут;
- формат AVI;
- разрешение от 320 до 720 пикселей по ширине;
- соотношение сторон кадра 4:3 или 16:9;
- разрешено использование flesh-анимации (не более 10 секунд);
- отсутствие посторонних технических шумов.

Сроки выполнения работы: онлайн 27 апреля - 27 мая 2020

Очные конкурсы Фестиваля

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Концертная программа»;
- «Музыка»;
- «Хореография»;
- «Театр»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Журналистика»;

Конкурсные мероприятия Фестиваля проводятся на 4-х площадках. На все мероприятия Фестиваля проход участников и гостей осуществляется строго по бейджам и студенческим билетам. Приветствуется участие групп поддержки от образовательных организаций на конкурсных площадках в качестве зрителей.

Конкурсные номера (работы), за исключением направления «Концертные программы», должны быть заявлены в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Российской Федерации, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие выпускники и (или) обучающиеся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Творческие направления и номинации

8.1. Направление «Музыка»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- Вокальные номера исполняются, а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.
- Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.
- В номинации «Рэп и Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.
- Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

Народное пение
Традиционная народная песня
Стилизация народной песни
Академическое пение
Классический репертуар
Песни с академическим вокалом
Эстрадное пение
Авторская песня
Отечественная песня
Зарубежная песня
Джазовое пение
Патриотическая песня

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

Рэп
Бит-бокс

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	-	Коллективы (от 2 чел.)	-	-	-

Критерии оценки:
качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут). В случае

превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
- Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:

Народные инструменты
Классические инструменты
Электронные инструменты

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
Смешанные ансамбли					
Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)	-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2-5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)

Критерии оценки:
качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

Выступление включает исполнение только одного номера. Исполнение второго номера по просьбе жюри. **К исполнению допускаются только те номера, где указаны авторы слов и музыки.**

8.2 Направление «Хореография»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды. В музыкальном оформлении конкурсного номера может использоваться музыка любого направления и характера, с текстами на любом языке, соответствующими морально-этическим нормам. Команда должна быть одета в униформу (костюмы). Обувь должна быть преимущественно спортивной, обеспечивающей выполнение требований техники безопасности, не оставляющей следов на покрытии зала / сцены.

Запрещается использовать обувь на каблуках и (или) платформе.

- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

Народный танец
Фольклорный танец
Народно-сценический танец
Классический танец
Эстрадный танец (в том числе стилизация народного танца)
Современный танец
Контемпорари
Экспериментальная форма
Уличный танец
Фристайл
Хип-хоп
Брейк-данс

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)	Соло	Малая форма (2-4 чел.)	Коллективы (от 5 чел.)

Критерии оценки:
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

Бально-спортивный танец

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)	Секвей (1 пара)	Малая форма (2-5 пар)	Формейшн (от 6 пар)

Критерии оценки:
качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура.

Чир данс шоу

Категория «непрофильная»			Категория «профильная»		
-	-	Коллективы (от 10 чел.)	-	-	-

Критерии оценки:
идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены.

8.3 Направление «Театр» и «Оригинальный жанр»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 15 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.
- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
- В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
- Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:

Художественное слово

<table>
<tr><td colspan="2">Категория «непрофильная»</td><td colspan="2">Категория «профильная»</td></tr>
<tr><td>Соло</td><td>Коллективы
(от 2 чел.)</td><td>Соло</td><td>Коллективы
(от 2 чел.)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Эстрадный монолог</td></tr>
<tr><td colspan="2">Категория «непрофильная»</td><td colspan="2">Категория «профильная»</td></tr>
<tr><td>Соло</td><td>-</td><td>Соло</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="4">Эстрадная миниатюра
Театр малых форм
Драматический театр
Пластический театр
Музыкальный театр</td></tr>
<tr><td colspan="2">Категория «непрофильная»</td><td colspan="2">Категория «профильная»</td></tr>
<tr><td>-</td><td>Коллективы
(от 2 чел.)</td><td>-</td><td>Коллективы
(от 2 чел.)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Театр костюма</td></tr>
<tr><td colspan="2">Категория «непрофильная»</td><td colspan="2">Категория «профильная»</td></tr>
<tr><td>-</td><td>Коллективы
(от 4 чел.)</td><td>-</td><td>Коллективы
(от 4 чел.)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Критерии оценки:
идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.</td></tr>
<tr><td colspan="4">ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</td></tr>
<tr><td colspan="4">▪ Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.
▪ В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.
▪ При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки!
▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
▪ Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:</td></tr>
<tr><td colspan="4">Цирковое искусство
Акробатика
Гимнастика
Эквилибристика
Жонглирование
Клоунада
Оригинальный номер
Пантомима
Иллюзия
Синтез-номер</td></tr>
<tr><td colspan="3">Категория «непрофильная»</td><td colspan="3">Категория «профильная»</td></tr>
<tr><td>Соло</td><td>Малая форма
(2-7 чел.)</td><td>Коллективы
(от 8 чел.)</td><td>Соло</td><td>Малая форма
(2-7 чел.)</td><td>Коллективы
(от 8 чел.)</td></tr>
<tr><td colspan="6">Критерии оценки:
режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены.</td></tr>
</table>

Фонограммы должны быть предоставлены на **флеш- USB носители с подписью:** *Фамилия_Имя_Название произведения*. Фонограммы номеров выступления должны быть записаны в порядке очередности. Все носители должны быть сопровождены репертуарной заявкой (Приложение № 3).

8.4. Направление «Концертная программа»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
▪ Представляет собой концертную или театрализованную концертную программу. Программа должна быть многожанровой (рекомендовано использовать не менее 6 номинаций основных конкурсных направлений Фестиваля), объединенной оригинальной идеей и стилистическим режиссерским решением. В региональной программе принимают участие только участники региональной делегации, допущенные к участию в конкурсной программе Фестиваля. ▪ В эпизодической роли по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы допускается участие не более 2-х человек, не являющихся участниками региональной делегации и (или) конкурсной программы Фестиваля. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое, длительностью до 1 минуты участие согласованного человека в региональной программе, не представляющее собой законченный номер. ▪ Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается. ▪ Продолжительность региональной программы должна быть не более 35 минут. За каждую минуту сверх установленного времени регламентная комиссия удерживает по 1 баллу от общего зачета региональной делегации. При превышении установленного времени более чем на 5 минут, региональная программа не оценивается. ▪ При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право остановить показ региональной программы и снять ее с конкурсной программы. ▪ Программа выступления должна содержать: название и продолжительность концертной программы; информацию об авторе сценария, режиссере, участниках режиссерско-постановочной группы; названия и продолжительность номеров, входящих в концертной программу, информацию об авторах и исполнителях, аранжировщиках и постановщиках; перевод иностранных текстов, слов и названий.
Критерии оценки: идея; режиссерское решение; разнообразие жанров; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.

8.5. Направление «Журналистика»

Лауреат (I, II и III степени)/ Диплом (I, II и III степени)/ Специальный диплом

В данном направлении участники могут подать заявки не более чем в 2 номинации.

✓ **Лучшая печатная публикация**

Категория «Непрофильная»/ «Профильная»

Участник готовит и представляет на конкурс 1-2 статьи, написанные в одном из предложенных форматов: новость; интервью; обзорная статья. Темы публикаций определяются оргкомитетом конкурса. Участник представляет конкурсный материал на электронном носителе в оргкомитет конкурса (Малышева, 101, каб. 328) или электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, предоставленные в сроки, указанные в настоящем Положении. Формат документа – .doc.

Критерии оценки:

1. заголовок
2. авторский текст;

3. раскрытие темы;
4. грамотность;
5. иллюстрирование текста;
6. соответствие материала формату;
7. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации ***(дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).***

✓ **Лучший фоторепортаж**

Категория «Непрофильная»/ «Профильная»

Участник готовит и представляет жюри 1-2 фоторепортажа (Фоторепортаж включает фотоизображения и сопутствующий текст на заданную тему. Фотографии без соответствующего описания не являются фоторепортажем и к участию конкурсе не принимаются). Для участия в конкурсе необходимо предоставить не более 15 фотографий. Все другие, сделанные во время Конкурса фотографии, необходимо отправлять на почту usvpress@mail.ru.

Представляет конкурсный материал на электронном носителе в оргкомитет конкурса (Малышева, 101, каб.328) или электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении. Формат документа – jpg, jpeg.

Критерии оценки:

1. раскрытие темы;
2. разноплановость материала;
3. художественная ценность материала;
4. авторский текст;
5. повествовательность;
6. качество фотографий;
7. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации ***(дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).***

✓ **Лучший видеоматериал**

Категория «Непрофильная»/ «Профильная»

Участники – съемочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри 1-2 видеосюжета по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента. Темы видеосюжетов определяются оргкомитетом конкурса.

Участники представляют конкурсный материал на электронном носителе в оргкомитет конкурса (Малышева, 101, кааб.328) или электронную почту конкурса usvpress@mail.ru. К оценке принимаются материалы, сданные в сроки, указанные в настоящем Положении. Формат AVI либо ссылкой на YouTube. Анонимное размещение материалов не разрешается.

Критерии оценки

1. раскрытие темы;
2. закадровый текст - соответствие видеоматериала закадровому тексту;

3. разноплановость видеоматериала сюжета;
4. способ подачи материала;
5. соответствие материала формату новостей;
6. качество видеоматериала сюжета;
7. операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
8. качество монтажа;
9. режиссура (использование приемов тележурналистики);
10. публикация материала в СМИ; официальных группах образовательной организации в социальных сетях; сайте образовательной организации ***(дополнительный бал, данный критерий не является обязательным).***

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Все участники и коллективы, участвующие в Фестивале, награждаются Дипломами участника.

Уральская студенческая весна 2020 ОНЛАЙН и очные конкурсы Уральской студенческой весны 2020 являются самостоятельными конкурсными площадками. Итоги за ОНЛАЙН и очный конкурсы Фестиваля подводятся отдельно, закрепляются в итоговом и сводном протоколах Фестиваля.

Победители заочного и очного конкурсов Фестиваля награждаются соответствующими наградами Лауреат I – II – III степени, Дипломант I – II – III степени, Специальный диплом.

По итогам очных конкурсов Фестиваля делегации, набравшие наибольшее количество баллов (призовых мест по различным номинациям) награждаются Гран-при Фестиваля по направлениям «Музыка», «Хореография», «Театр», «Журналистика». А также Большое (ВО) и Малое (ППО) Гран-при Фестиваля.
Лауреат I степень – 5 баллов; Лауреат II степень – 4 балла; Лауреат III степень – 3 балла; Диплом I - II - III степень - 2 балла; Специальный диплом – 1 балл.

Количество специальных призов жюри и учредителей Фестиваля определяется в ходе проведения Фестиваля.

Победители Уральской студенческой весны 2020 ОНЛАЙН (студенты и аспиранты ОО Свердловской области) получают право войти в официальную делегацию Свердловской области для участия во Всероссийском финале, в соответствии с «Положением о Всероссийском фестивале-финале программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

Фестиваль «Российская студенческая весна» пройдет с 05 по 10 сентября 2020 года в Ростовской области, г. Ростов-на- Дону.

Дирекция Фестиваля формирует состав официальной делегации Свердловской области для участия во Всероссийском финале ***до 24 июля 2020 года.***

Приложение № 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В XXI РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА "УРАЛЬСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА" 2020

(Внимание! Заполняется аккуратно в электронном формате)

1. Полное название субъекта Российской Федерации

2. Полное название образовательной организации

почтовый индекс: адрес:
телефон (код) факс: E-mail:

3. Количественный состав делегации:
всего участников человек, в том числе: юношей / девушек

4. Руководители официальной делегации (Ф.И.О. полностью, должность)

контактный телефон E-mail:

5. Каждый член нашей делегации имеет при себе паспорт, студенческий билет, медицинский страховой полис.

6. Участие в конкурсной программе фестиваля (конкурсные направления: "Музыка", "Театр", "Хореография", "Журналистика", "Оригинальный жанр")
**При необходимости кол-во граф увеличивается*
- Направление

Категория
Номинация
Название коллектива (Ф.И.О. исполнителя)
Количество человек в коллективе .
Ф.И.О. руководителя
- Направление

Категория
Номинация
Название коллектива (Ф.И.О. исполнителя)
Количество человек в коллективе .
Ф.И.О. руководителя

7. Должность, фамилия, имя и отчество ответственного лица от образовательной организации:
контактный телефон E-mail:

8. Должность, фамилия, имя и отчество руководителя направляющей организации:

« » 2020 г. м.п. (подпись)

Реквизиты образовательного учреждения:
Полное название/ Юридический адрес/ ИНН/КПП/р/с/к/с/Банк/БИК

Приложение № 2

СПИСОК
официальной делегации – участника
XXI регионального фестиваля студенческого творчества
«Уральская Студенческая Весна» - 2020

Образовательная организация _____

№	Ф.И.О. *полностью	Дата рождения *формат 00.00.0000	специальность, курс № студ.билета	Конкурсное направление, номинация *если несколько, указать все
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
…				

Руководитель
образовательной организации _____

м.п. (подпись)

Приложение № 3

РЕПЕРТУАРНАЯ ЗАЯВКА
XXI Регионального фестиваля студенческого творчества
«Уральская Студенческая Весна» - 2020

Заполняется в формате .doc

Образовательная организация (*формат ФГА(Б)ОУ ВО\ГБ(А)ОУ СО« ....»)*	
Направление	
Номинация	
Подноминация	
Категория (Профильная, Непрофильная)	
Количественный состав (Соло, малые формы, ансамбли и пр.)	
Название коллектива / ФИО индивидуального исполнителя	
ФИО руководителя коллектива / педагога (если имеется)	
Контактная информация коллектива / исполнителя (телефон, e-mail)	
ФИО участников номера	
ФИО участников группы обеспечения показа номера (техническая группа, не выходит на сцену)	
Название исполняемого произведения / номера	
Автор музыки, текста, аранжировки, обработки, адаптации, режиссер, постановщик и т.п.	
Продолжительность номера, мин., сек.	
Список (описание) музыкальных инструментов, аудио-, видео-, электрооборудования, не перечисленного в техническом райдере площадки, которое необходимо подключить	
Список крупногабаритного реквизита (который планируется использовать) с описанием, указанием габаритов и веса	
Другая информация, важная по вашему мнению	